

SKRZAT

NOWY POCZĄTEK

Premiera: **wrzesień 2025**

Jedenastoletnia Hania po przeprowadzce do innego miasta musi odnaleźć się w zupełnie nowym środowisku. Nie ma tu przyjaciół, a w dodatku wiara w istnienie skrzatów naraża ją na drwiny ze strony rówieśników. Kiedy dziewczynki z klasy zabierają jej medalik – bezcenną rodzinną pamiątkę – Hania postanawia odzyskać go za wszelką cenę. By tego dokonać, musi udowodnić, że skrzaty istnieją naprawdę. W tej pełnej przygód misji pomoże jej Michał – szkolny outsider i młody wynalazca. To dzięki jego wsparciu Hania ponownie otworzy się na świat i zrozumie, że prawdziwa magia kryje się w przyjaźni.



„Skrzat. Nowy początek” to ciepły film rodzinny, który porusza tematy bliskie współczesnym dzieciom, takie jak m.in.: **odnalezienie własnego miejsca w nowej rzeczywistości**, wykluczenie i przemoc rówieśnicza, żal po stracie bliskiej osoby, trudności w relacjach rodzinnych czy potrzeba ochrony przyrody. Historia Hani to także opowieść o sile przyjaźni, potrzebie akceptacji i odwadze bycia sobą. Film może stać się wartościowym narzędziem wychowawczym i punktem wyjścia do rozmów o trudnych emocjach, byciu autentycznym i budowaniu relacji w grupie rówieśniczej.

Poznaj walory edukacyjne filmu:

1. Jak odnaleźć się w grupie rówieśniczej?

Główna bohaterka, Hania, jest nową uczennicą w klasie. Mierzy się z wyzwaniem odnalezienia swojego miejsca wśród rówieśników. Jej doświadczenia mogą być bliskie każdemu, kto kiedykolwiek zmienił szkołę lub grupę. Film staje się dobrym punktem wyjścia do rozmowy o związanych z tym lękach i niepewności, a także o sposobach budowania nowych relacji.

**Seansy rekomendujemy uczniom
wszystkich klas szkoły podstawowej.**

2. Bullying i cyberprzemoc

Hania pada ofiarą szykan ze strony koleżanek, które nie akceptują jej odmiennych zainteresowań. Wątek ten otwiera przestrzeń do refleksji nad mechanizmami przemocy w szkole i w sieci – oraz nad tym, jak reagować, gdzie szukać pomocy i jak wspierać osoby dotknięte przemocą.

Zainteresowanych pogłębieniem wiedzy na ten temat odsyłamy do badania „Jakość edukacji w Polsce”, opracowanego przez platformę edukacyjną Novakid. Jest ono dostępne za pośrednictwem kodu QR umieszczonego na dole kolejnej strony.

3. Odwaga bycia sobą

Film zachęca do rozmowy o tym, czy warto zmieniać siebie, by przypodobać się rówieśnikom – czy raczej, jak Hania czy Michał, zachować wierność swoim pasjom i przekonaniom, nawet jeśli oznacza to bycie „innym” w oczach grupy.

4. Budowanie zdrowych relacji

Historia Hani i Michała pokazuje, jak ważną rolę odgrywają w naszym życiu relacje z innymi. Seans może być punktem wyjścia do rozmowy o tym, jak nauczyć się rozpoznawać, które relacje nam służą, a które nie oraz w jaki sposób wyznaczać własne granice z jednoczesnym poszanowaniem przestrzeni i potrzeb innych osób. Skłoni także do refleksji o tym, jak budować trwałe przyjaźnie oparte na wzajemnym szacunku i trosce.



Kadr z filmu „Skrzat. Nowy początek”,
reż. Krzysztof Komander, Polska, Czechy 2025, dystrybucja: Next Film

5. Oswajanie żałoby i trudnych emocji

„Skrzat. Nowy początek” to film wart polecenia wszystkim rodzicom i opiekunom, których dziecko jest w żałobie i którzy szukają sposobów na jego wsparcie po stracie. Film pokazuje w subtelny i zniuansowany sposób proces radzenia sobie z utratą najbliższej osoby. Hania mierzy się z trudnymi emocjami po śmierci mamy. Także jej tata przeżywa niełatwe chwile z tym związane. Seans może być przyczynkiem do rozmowy na temat tego, jak oswajać uczucia związane ze stratą i otwarcie rozmawiać o nich z drugą osobą – tak, by nie nieść związanego z nimi ciężaru w pojedynkę.

6. Świat wyobraźni jako bezpieczna przystań

Ucieczka Hani do krainy skrzatów pokazuje, jaką rolę w dziecięcym (i dorosłym) życiu może pełnić wyobraźnia – może być narzędziem radzenia sobie z trudną rzeczywistością, przepracowywania doświadczeń i oswajania straty. To dobry punkt wyjścia do rozmów o eskapizmie i funkcji fantazji w codziennym życiu.

7. Relacja rodzic–dziecko

Film podejmuje temat złożonej relacji między córką a ojcem po stracie bliskiej osoby. Podkreśla wagę rozmowy, otwartości i wzajemnego słuchania w budowaniu zaufania i bliskości – także (a może zwłaszcza) w trudnych chwilach. Film to lekcja dla dorosłych widzów, poszerza ich perspektywę na świat dziecka i nastolatka, uczy uważnego słuchania i współodczuwania.

8. Świadomość ekologiczna

Wątek pożaru lasu i potrzeby ochrony przyrody podkreśla, jak ważna jest troska o środowisko. Film może być początkiem dyskusji o tym, jak każdy z nas może troszczyć się o naturę i podejmować proekologiczne działania na co dzień, nawet w najbliższym otoczeniu. To też świetna okazja, żeby przekonać uczniów do akcji sprzątania lasu, która może dawać satysfakcję i okazać się przyjemnością.

9. Pomysły na aktywności offline

Zadania pozostawione przez skrzaty inspirują bohaterów do działania w realnym świecie — poza ekranem smartfona. To okazja, by zachęcić młodych widzów do odkrywania przygód w najbliższym otoczeniu, czerpania radości z ruchu, zabawy i kontaktu z naturą. Film przekona młodych widzów, że nikt nie jest „za duży na skrzaty”.



Pobierz karty pracy*

do wykorzystania po seansie i zobacz wyniki badania „Jakość edukacji w Polsce” opracowanego przez platformę NOVAKID.